

ARTE

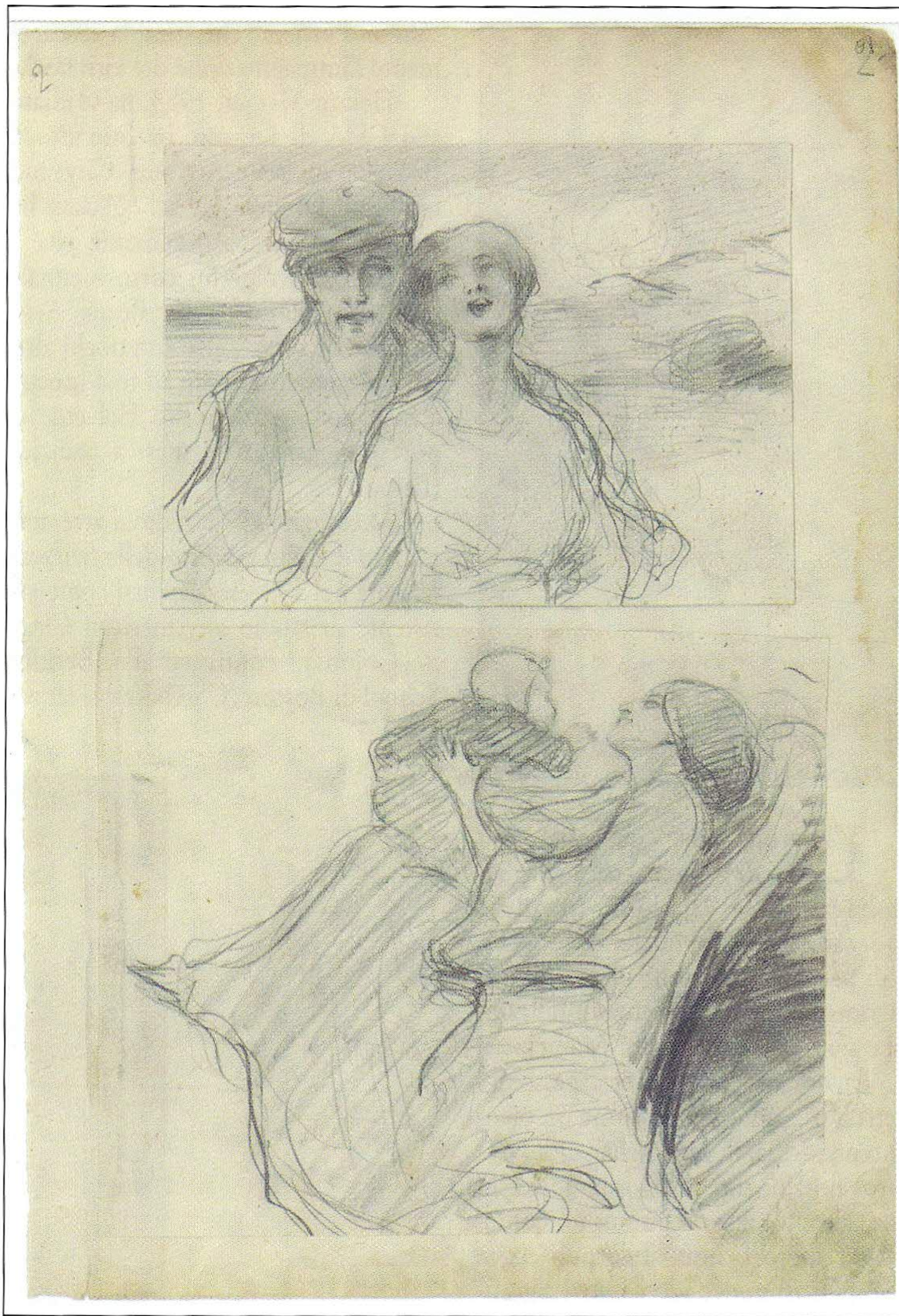
LUGANO

ALLA GALLERIA IL RAGGIO

DISEGNI DI ADRIANA BISI FABBRI

La galleria Il Raggio di Lugano propone una mostra di disegni della pittrice italiana Adriana Bisi Fabbri (1881-1918). Fino al 20 marzo sono esposti 34 disegni, fra carboncini pastelli e matite su carta.

Adriana Bisi Fabbri, pittrice e caricaturista, allieva di Previati, nasce a Ferrara nel 1881, ma presto è costretta, a causa del dissesto economico del padre, a lasciare la città natale per recarsi a Padova in cerca di lavoro. Lì è ospite di Amelia e Cecilia Boccioni, rispettivamente sorella e madre di Umberto, il noto artista. Adriana è pure cugina di secondo grado di Umberto. A Padova, nelle ore libere del lavoro di sarta, inizia a disegnare assiduamente. Ritrae più volte Amelia e Cecilia Boccioni e realizza numerosi autoritratti a matita. Nell'autunno del 1905 si trasferisce a Milano presso sua madre e qui riesce a ricavare in un angolo della casa uno spazio che adibisce a studio di pittura. Nella Milano di inizio secolo Adriana frequenta i pittori Conconi, Previati, Carcano, Grubicy de Dragon ed altri. Legata da profonda amicizia a Umberto Boccioni, che la ritrae in un dipinto dei primi anni del secolo, Adriana Fabbri si muove nella sua ricerca fra simbolismo ed espressionismo. Nel 1907 sposa Giannetto Bisi, giornalista e critico d'arte, a cui darà due figli. Nel 1911 espone con Boccioni, Carrà e altri artisti alla Esposizione Libera al Padiglione Ricordi. Nel 1914 aderisce al gruppo "Nuove Tendenze", di cui fanno parte Dudreville, Sant'Elia, Funi, Nizzoli.



Adriana Bisi Fabbri è stata anche una formidabile disegnatrice: i suoi disegni furono pubblicati, con lo pseudonimo di Adri, sul Popolo d'Italia durante la prima guerra mondiale. Inoltre all'epoca era molto conosciuta anche per i disegni caricaturali, che furono esposti nelle più importanti esposizioni dedicate all'arte umoristica, come Frigidarium al Castello di

Rivoli di Torino, nel 1910. Scompare nel 1918, a trentasette anni, colpita dal morbo della spagnola.

L'esposizione presso la galleria Il Raggio, situata nei locali della bottega artistica e laboratorio La Cornice in via Giacometti 1 a Lugano, è visitabile fino al 20 marzo, tutti i giorni dal lunedì al sabato negli abituali orari d'apertura del negozio (9-12/14-18).