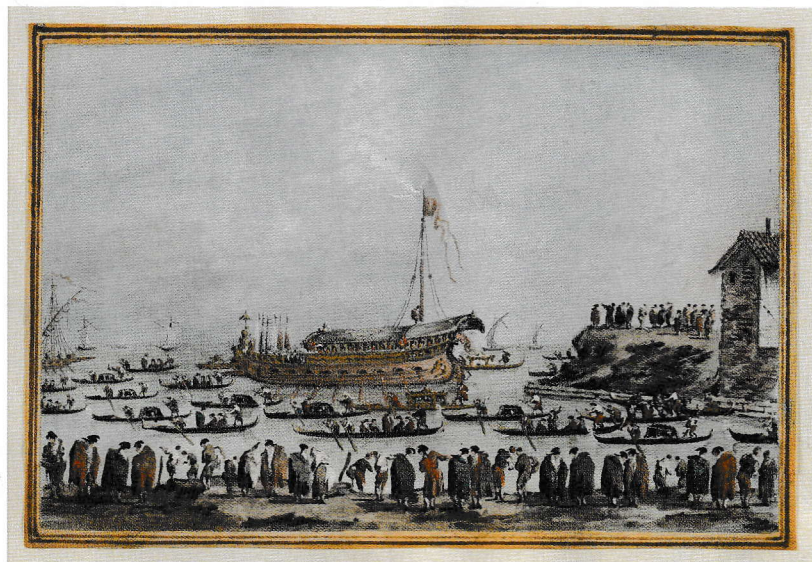


Angeli a Venezia

Guardi e Music nell'universo di Anna Braglia



Giacomo Guardi *Il Bucintoro dinanzi al Lido* 1800 ca. Penna, pennello, inchiostro acquerellato e guazzo 12,1 x 18,5 cm.

La Fondazione Gabriele e Anna Braglia mostra al pubblico, fino al 21 dicembre 2019, la più importante raccolta privata di *gouaches* del pittore Giacomo Guardi (1764-1835), figlio dell'illustre Francesco, accostate a un nucleo di acquerelli veneziani realizzati dal pittore italo-sloveno Zoran Music (1909-2005).

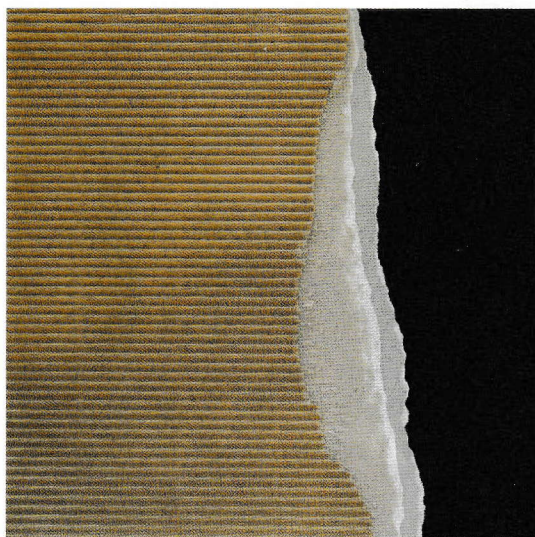
Lo speciale allestimento concepito per l'occasione, incorpora una veduta del Canal Grande di Bernardo Canal (1664-1744), pa-

dre di Canaletto; una rarissima tempera di Joseph Baudin (1691 ca. - 1753 ca.) e una *Madonna con Bambino* di Antonio Guardi (1699-1760), zio di Giacomo.

A corollario un insieme di sculture di tema religioso.

Con questo progetto la Fondazione Gabriele e Anna Braglia intende approfondire la figura della sua fondatrice attraverso le sue passioni e i nuclei di opere d'arte che lei ha maggiormente ricercato e collezionato.

Convergenze



Alla Galleria La Cornice di Lugano è in corso, fino al 30 novembre 2019, la mostra *Convergenze* dedicata alla pittrice ticinese residente a Bergamo Silva Cavalli Felci. Saranno esposte una trentina

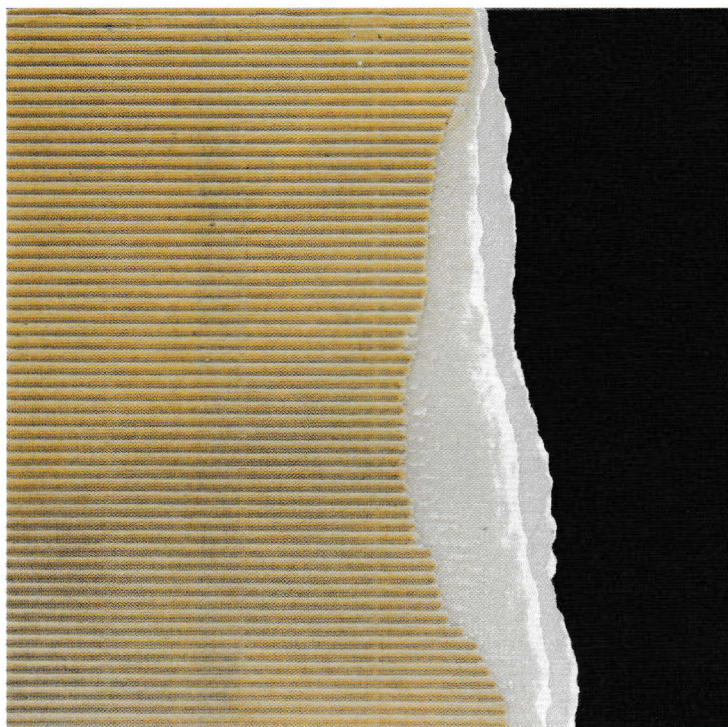
di opere fra collage, tecniche miste e acrilici su carta, legno e metallo.

Silva Cavalli Felci nasce nel 1935 a Bellinzona. Dopo le scuole superiori trascorre un biennio a Londra e frequenta alla St. Martin School of Art il corso di disegno e stage design. Nel 1969 conclude gli studi presso l'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo. Accanto al percorso artistico, dal 1997 conduce laboratori di attività espressive,

attenti all'indagine e alla voce del disagio. Vive e lavora a Bergamo e a Manerba del Garda.

Orari della galleria: lu-ve 8.00 /12.00 e 14.00 /18.30 sa 9.00/12.00.

SILVA CAVALLI FELCI ALLO SPAZIO LA CORNICE



Silva Cavalli Felci
1997
"Collage" di 100 esemplari
collage su carta
cm 20 x 20.

lage, tecniche miste e acrilici su carta, legno e metallo.

Silva Cavalli Felci è nata nel 1935 a Bellinzona. Dopo le scuole superiori ha trascorso un biennio a Londra dove ha frequentato il corso di disegno presso la St.Martin School of Art e seguito altri stage design. Nel 1969 ha concluso gli studi presso l'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo. Accanto al percorso artistico, dal 1997 conduce laboratori di attività espressive, attenti all'indagine e alla voce del disagio. Vive e lavora a Bergamo e a Manerba del Garda.

Gli orari di visita libera presso lo Spazio espositivo La Cornice (in via Giacometti 1, Lugano centro) sono molto ampi e seguono quelli del negozio specializzato omonimo: dal lunedì al venerdì 8.00-12.00 e 14.00-18.30, sabato 9.00-12.00. La mostra di opere di Enzo Pelli saranno visibili dal 4 settembre al 5 ottobre; l'esposizione "Convergenze" di Silva Cavalli Felci dal 16 ottobre a fine al 30 novembre.

una proiezione nel tempo, dove la scrittura diventa pretesto per scandire un ritmo definito dalla mano...".

La seconda mostra della stagione allo Spazio espositivo La Cornice di Lugano prende avvio il 16 ottobre con la mostra "Convergenze", dedicata alla

pittrice ticinese residente a Bergamo Silva Cavalli Felci. Vernissage con degustazioni di vini alle ore 18.00, con presentazione dell'artista e delle opere da parte del professor Vincenzo Guaracino. Saranno esposte (fino al 30 novembre) una trentina di opere fra col-

Boutique **Sophie**

moda per donne esclusive

realizzazione di capi unici

Serfontana, Il. piano - 6834 Morbio Inferiore - tel 078 945 12 55 - cp.sophie10@gmail.com