

B-ECONOMY

P.P.
CH-6950
Tesserete

LA POSTA 

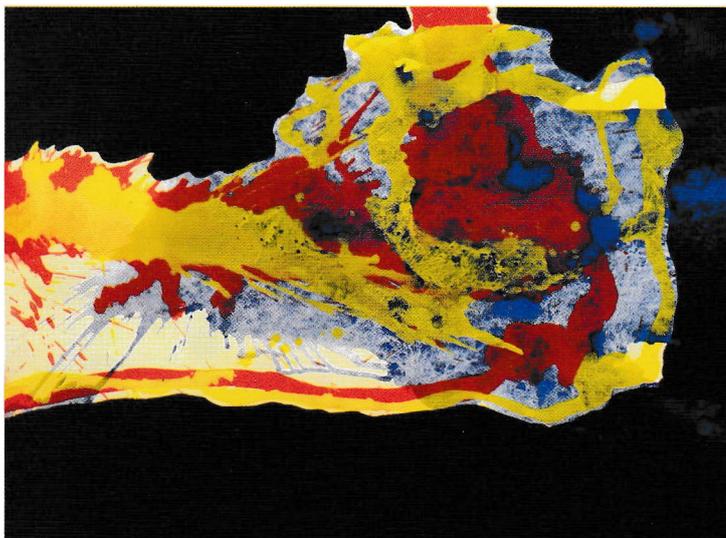
Ticino Magazine - 6955 Capriasca - www.ticino-magazine.ch



Lo Spazio espositivo La Cornice
propone le opere
del bergamasco Claudio Guarnioli

INIZIA CON CLAUDIO GRANAROLI LO SPAZIO ESPOSITIVO LA CORNICE

Quello che era lo Spazio d'Arte Il Raggio diventa a tutti gli effetti Spazio espositivo La Cornice. Fino ad ora l'area per le mostre era distinta per nome ed ospitata all'interno del riconosciuto negozio dedicato alle cornici e alla vendita di tutto il materiale necessario agli artisti: tele, telai, cornici, colori, matite, gessetti, cavalletti e via di seguito. Il titolare Fabrizio Colciaghi - che nel tempo aveva dapprima affiancato il padre Vincenzo e poi ritirato dallo stesso storico negozio - ha deciso di semplificare le cose, rendendo così identificabile sia il negozio sia la galleria con la medesima appellazione. Inoltre, con l'aggiunta di un ulteriore spazio contiguo al negozio dedicato al magazzino, è stato possibile liberare l'ambiente che prima era adibito a ciò. Si tratta di un bello e ampio locale situato a qualche decina di metri di distanza - in via Somaini - dove in uno storico seminterrato è stato ricavato un ulteriore spazio esposi-



tivo per mostre a tema e comunque in permanenza destinato all'esposizione di rare cornici antiche, alcune anche di dimensioni importanti.

Lo Spazio espositivo La Cornice

occupa sempre la medesima superficie in Via Giacometti 1, in centro a Lugano. È costituito da una saletta interna che di solito ospita una decina di quadri di medie dimensioni, oltre alle due ampie vetrine d'angolo esterne che possono accogliere anche opere di misure maggiori. La proposta dei differenti artisti che si susseguono nelle mostre è poi ampiamente soddisfatta da opere eseguite su carta nelle differenti tecniche, raccolte e comodamente "sfogliabili" in apposite cartelle.

Per questa prima mostra dell'anno che inaugura anche il suo nuovo nome, lo Spazio espositivo La Cornice presenta l'artista italiano Claudio Granaroli. In tutto vengono messe in esposizione e vendita quasi una trentina di opere, per la gran parte di misura 40x50, ma anche una mezza dozzina di quadri di medio e grandi dimensioni. Si tratta per lo più di tecniche miste eseguite su carta e in seguito intelate con particolari tecniche e materiali.

Così la critica dell'arte Sonia Cavicchioli in "Grandi artisti e puri artisti", Signum Edizioni d'arte, riassume



LA CORNICE ESPONE OPERE DI CLAUDIO GRANAROLI



il lavoro dell'artista: «La pittura di Granaroli ha un forte aspetto febbrile: prepara i telai e le cornici; dipinge su tela e su carta, che poi incolla su tela; va alla ricerca di carta preziosa: per lungo tempo utilizza una carta prodotta a Pescia (paese in provincia di Pistoia, Toscana) e destinata alla stampa all'acquaforte; poi una carta di cotone martellata, prodotta dalla Fabriano e nell'ultimo decennio carta orien-

tale di difficile reperimento. Usa olio, acrilico, tempera, acquerello, inchiostro di china (ha lavorato anche con pastelli ad olio e stampato su linoleum): li stende a vaste campiture, spesso sovrapposti. Su un fondo dipinto, sovente spatolato ad olio, ottiene effetti di trasparenza diluendo al massimo il colore (in questo caso generalmente acrilico) e tirandolo fino ad ottenere velature sottili. Per questa ra-

gione, all'impulso quasi automatico con cui realizza ciascuna stesura, fanno poi seguito i tempi lunghi dell'essiccazione».

Claudio Granaroli è nato a Milano nel 1939. Si è diplomato in pittura all'Accademia di belle arti di Brera a Milano, presso la scuola di Pompeo Borra e Domenico Manfredi. Dipinge soprattutto opere informali su grande formato. Girando con i suoi vecchi furgoni ha esposto in tutta Europa. Le sue prime mostre risalgono al 1958 e al suo attivo ha oltre cinquanta mostre personali e più di centoventi collettive, soprattutto in Italia, Finlandia, Belgio, Norvegia, Francia e Spagna.

Nel 1979 ha fondato la casa editrice "El Bagatt Bergamo" che ha diretto fino al 1996, pubblicando oltre 126 libretti di poesia o di scrittura creativa di poeti e artisti italiani e stranieri. In seguito dirige le "Edizioni d'Arte Signum". Fervido creativo e ideatore de "La collana dei numeri" ha curato e pubblicato più di 230 'plquette' di poesia e arte. In essi concretizza l'idea di abbinare due categorie spesso nettamente separate tra loro: il segno della pittura portato sulla carta insieme alla sua naturale padrona, la parola. L'artista pittore e poeta Claudio Granaroli vive e lavora a Bergamo.

La mostra di opere di Claudio Granaroli presso lo Spazio espositivo La Cornice (via Giacometti 1, Lugano-centro) sarà inaugurata martedì 26 febbraio alle ore 18.00 e rimarrà liberamente visitabile fino al 30 marzo durante gli ampi orari d'apertura del negozio.