

ARTE

LUGANO

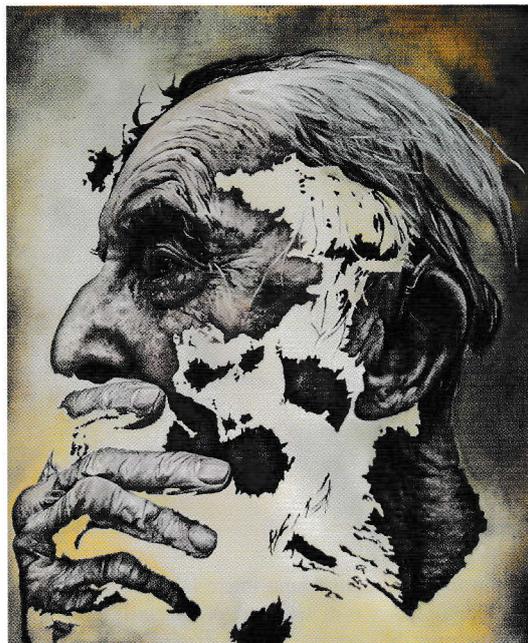
ALLA GALLERIA IL RAGGIO

MOSTRE PER DUE TICINESI EMERGENTI

Lo spazio d'arte Il Raggio - all'interno del negozio specializzato La Cornice, a Lugano - propone le sue esposizioni di fine estate ed autunno, mettendo in mostra opere di due emergenti artisti ticinesi: dapprima di Patrizia Mancuso e poi di Alessandro Mazzoni. La quarantenne luganese propone una selezione di una ventina di opere sotto il titolo "Vecchi, Cristi e Madonne; quel che resta". Si tratta di dipinti, per la maggior parte eseguiti a olio su tela o su cartone telato. Il vernissage è programmato per mercoledì 31 agosto alle ore 18.00 con la presentazione di Paolo Blendinger; segue un momento ristoratore con una degustazione di birre artigianali proposte da un esperto de "Il fiore del luppolo". Poi la mostra rimarrà allestita fino a venerdì 30 settembre.

Dal 12 ottobre invece sarà la volta di Alessandro Mazzoni che presenta una trentina fra oli e acquarelli appartenenti alla sua più recente produzione. "Membrane" è il titolo dell'esposizione, che rimarrà allestita fino a sabato 12 novembre.

Patrizia Mancuso è nata nel 1976 a Lugano. Dopo essersi laureata in Scienze della Comunicazione ed aver



Patrizia Mancuso
"Pensatore".

conseguito un master in economia sanitaria, ha intrapreso per anni una carriera come manager, lasciata nel 2009 per inseguire il suo grande sogno: fare l'artista a tempo pieno. Autodidatta, ha dimostrato ben presto, attraverso i suoi lavori una notevole predisposizione al miglioramento della sua tecnica pittorica. Nel corso degli anni ha sperimentato diversi tipi di tecniche: l'acrilico, l'olio, l'acquarello, sconfinando anche nel graffiti, nel collage, e nella scultura. L'artista lavora e risiede a Origlio.

Alessandro Mazzoni è nato a Lo-

carno nel 1987; si è formato al CSIA di Lugano dove ha ottenuto la maturità professionale artistica e in seguito alla Sezione pittura dell'Accademia delle belle Arti di Brera a Milano. Ha lavorato per quasi tre anni presso Lisson Gallery Milano in veste di assistente di galleria. La sua prima esposizione risale al 2008 a Milano. La sua ricerca artistica passa attraverso i mezzi della pittura, scrittura, fotografia, video e musica. Negli ultimi tempi sta dipingendo partendo da suggestioni ricavate da immagini al microscopio di piante, minerali, batteri o all'opposto da immagini del cosmo come galassie e buchi neri.

Le mostre alla galleria Il Raggio (Lugano, via Giacometti 1) si possono liberamente visitare tutti i giorni durante l'ampio orario d'apertura del negozio La Cornice, vale a dire da lunedì a venerdì dalle 08.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 18.30; sabato solo alla mattina.



Alessandro Mazzoni
"Deformazione", 2016
acquarello su carta
cm 50x35.