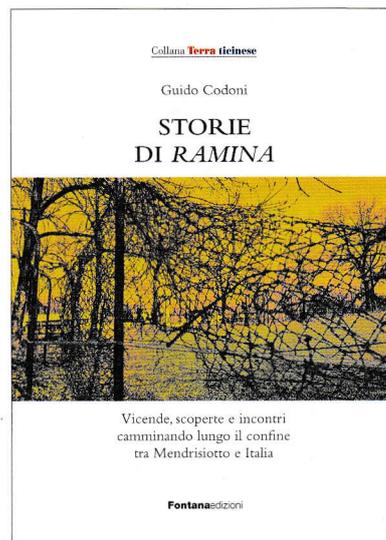


## La cornice spazio espositivo

La denominazione galleria "il raggio" relativa allo spazio espositivo ospitato nei locali del negozio "La cornice" di Via A. Giacometti 1 a Lugano non esiste più. Dal primo gennaio 2019 la piccola galleria d'arte si chiama: La cornice spazio espositivo. In sostanza non cambia nulla, lo spazio e la gestione sono i medesimi, l'indirizzo postale e di posta elettronica rimangono gli stessi. Nella stessa vi comunichiamo l'apertura della mostra personale, in corso fino al 30 marzo, dedicata all'artista Milanese residente a Bergamo Claudio Granaroli, dove saranno presenti una ventina di dipinti, acrilici su tela, di recente produzione. Orari della galleria: lu-ve 8.00 /12.00 e 14.00 /18.30 sa 9.00/12.00.



## Storie di Ramina



Sta diventando ormai una tradizione: verso la fine dell'anno pubblichiamo un nuovo libro della collana Terra ticinese e quest'anno eccoci arrivati a quota tre. Questa volta ci concentriamo sul Mendrisiotto, sulla sua storia, sulla sua geografia, su aneddoti e curiosità che caratterizzano soprattutto la fascia di confine, la cosiddetta "ramina". "Ramina" è un termine dialettale che sta per "rete metallica", nella fattispecie quella che separa il nostro Cantone dall'Italia. Ed è proprio seguendo questo percorso che Guido Codoni, ex insegnante, storico, appassionato del suo Mendrisiotto e collaboratore

di "Terra ticinese" accoglie il lettore e, passo dopo passo, racconta molte storie. Delle pagine dedicate alla storia dei luoghi descritti l'autore entra nella storia della regione a partire dal XVI secolo. Un libro che mette in luce soprattutto vicende che hanno caratterizzato la definizione del confine con gli Stati.

Un confine politico che sempre si rivela fragile e instabile in un senso e nell'altro. Nella "ramina" (fisici e mentali) sono sempre stati e ci saranno sempre, favorendo scambi ma convenienti all'una o all'altra parte, passaggi sui quali gli occhi si sono chiusi e sono rimasti no tuttora. Spalloni, braccianti, contrabbandieri, addirittura guardie di confine, esercito, esuli politici, miriade di personaggi che hanno animato la linea di confine sono descritti con penna precisa dall'autore.

Con l'aiuto di cartine, disegni, moltissime fotografie e parti inedite, testimonianze scritte e orali, Codoni riporta decine e decine di vicende e racconti che dalla pura storia sconfinano spesso nella leggenda, quella che troviamo sui libri e che si insegna a scuola. *Storie di Ramina* di Guido Codoni, 96 pag., Fontanaedizioni, CHF 22.-.

## Mostra pittura "Lugano e Dintorni" e presentazione romanzi



Giorgio Dagostino autore della mostra di pittura "Lugano e Dintorni" in corso fino a fine estate, presso il Bar "La Strada" di Castagnola, presenta i due ultimi libri:

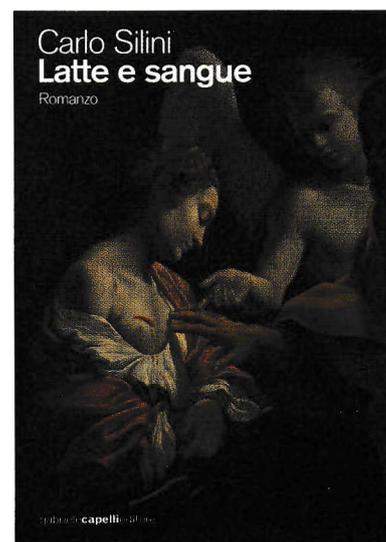
"Le vette della vita" e "Romanticismo d'un tempo": Brè paese e Monte Boglia, storia di una antica famiglia del paese e personaggi di fantasia.

## Teres Wydler "Accumulation&Transmutation"

La mostra "Accumulation&Transmutation" di Teres Wydler allestita fino al 28 aprile, presso il Museo Villa Pia, sede della Fondazione d'Arte Erich Lindenberg, mostra il percorso recente dell'artista che per l'esposizione ha realizzato 4 lavori video e 4 nuove installazioni. La sua opera dal carattere concettuale indaga la complessa relazione tra natura (a partire dalla biosfera), tecnica (attraverso materiali industriali di recupero) e luce (intesa anche nella sua funzione

fisica). A tale scopo l'artista combina materiali presenti in natura, in particolare la vegetazione normalmente invisibile come le radici ad oggetti industriali. Procedo alla realizzazione di *setting* e installazioni concepite *in situ*, utilizzando la fotografia e la video art. Il suo pensiero analitico la porta a scomporre gli elementi materiali per ricomporli altrimenti, un processo che permette allo spettatore di cogliere una pluralità percettiva, sconbusolando la sua abitudine visiva.

## Latte e sangue



La GCE è lieta di annunciare l'uscita del secondo romanzo di Carlo Silini dal titolo "Latte e sangue" che possiamo anche definire il sequel de "Il ladro di

ragazze". Ancora una volta ci regala una storia seicentesca, nera, carica di tensione, mistero e violenta e sempre ambientata tra il Ceresio e il Lago di Lugano. Maddalena vive in un villaggio di scosto della Brianza e si è innamorata dei nonni acquisiti, molto più che della nonna. Li cura con "erbe e sguai" e sa di più di quel che conosce i segreti della vita. È una "strega buona" che cerca amore e, soprattutto, verità su se stessa. Mentre ancora cerca di riannunciarsi dalla sconvolgente distruzione vissuta nelle terre di confine qualcuno si mette sulle tracce per scovarla a tutti i costi. È un sicario della più feroce scuola da criminale del confine con l'Italia e svizzero.

Ma il mandante è un erede di un religioso che elabora teorie inquietanti in uno spartano appartamento sul Monte Generoso: l'Uomo Triù Böcc.