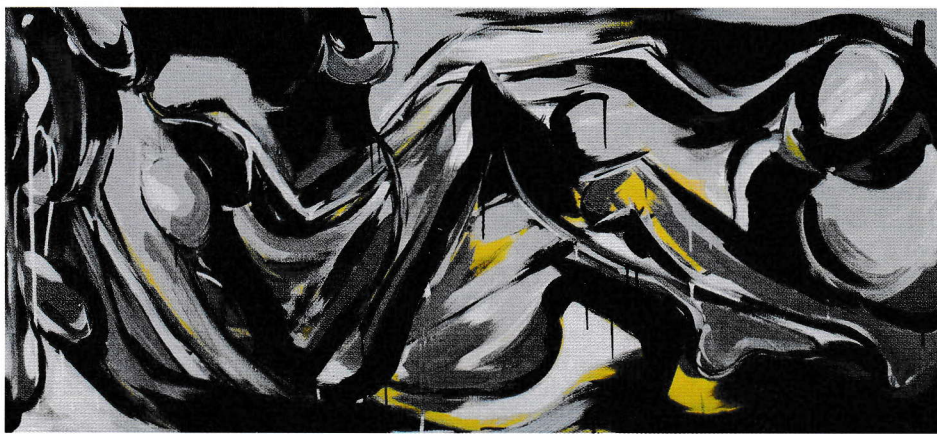




Pitture alla Fondazione Extradid Art I colori di Ribana Szutor

Da lunedì 25 febbraio a venerdì 17 maggio, la Fondazione Extradid Art accoglie, nella sua sede in via Canova 9 a Lugano, una mostra personale di Ribana Szutor. Un vernissage alla presenza dell'artista è previsto sabato 30 marzo alle 17. Il lavoro di Szutor, principalmente pittorico, si distingue per l'espressività profonda nell'uso articolato del colore, con instancabili stratificazioni che trasformano le tele in og-

getti tridimensionali. Trasforma le immagini del quotidiano (siano esse astratte o figurative) attraverso la magia del cromatismo. Colori che diventano l'identità in ogni cosa, narrazione cromatica che si colloca in un eterno presente. La mostra è visitabile dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17. Il 25% del venduto andrà a favore di borse di studio di arte ed economia.



Claudio Granaroli a La Cornice Paesaggi inquietanti

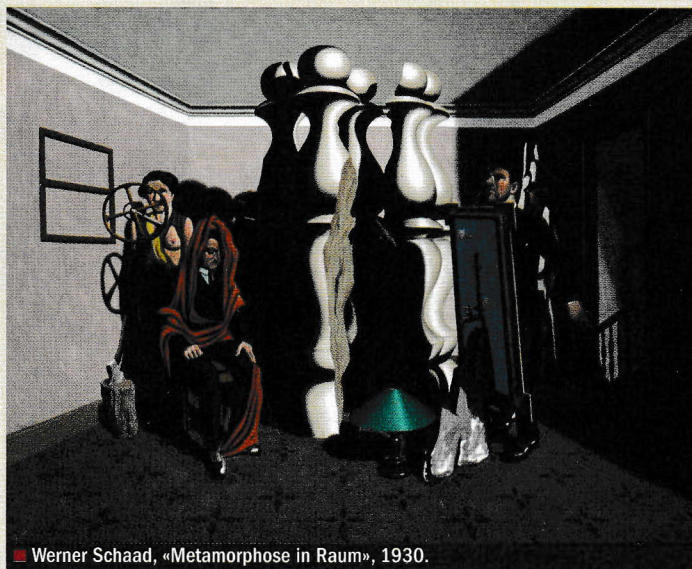
È dedicata a Claudio Granaroli la mostra che si aprirà martedì 26 febbraio alle 18 nello spazio espositivo La Cornice a Lugano (via Giacometti 1). A presentare l'artista milanese residente a Bergamo, sarà Vincenzo Guarracino. Nell'occasione, saranno proposte degustazioni di birre di produzione artigianale. In esposizione, una ventina di dipinti, acrilici su tela, di recente produzione che alludono a una natura inquieta e «inquietante» dalla grande forza espressiva. Le sue opere, grafiche e pittoriche, raffigurano un intreccio di effetti, di linee e colori che si completano in una furiosa ricerca della luce. La mostra resta aperta fino al 30 marzo da lunedì a venerdì dalle 8 alle 12 e dalle 14 alle 18.30; sabato dalle 9 alle 12.

Un centinaio di opere nella sede espositiva del Lac Retrospectiva sul surrealismo svizzero al Masi

Fino al 16 giugno il Museo d'arte della Svizzera italiana al Lac di Lugano presenta una grande retrospettiva sul surrealismo svizzero, organizzata in collaborazione con l'Aargauer Kunsthaus. Si focalizza sulle manifestazioni storiche del surrealismo fino alla fine degli anni '50 ed è curata da Tobia Bezzola e Francesca Benini (direttore rispettivamente collaboratrice scientifica del Masi).

Il percorso espositivo si compone di un centinaio di opere e si apre con uno sguardo generale al contesto e allo sviluppo del movimento surrealista attraverso una significativa scelta di documenti e disegni. La mostra presenta al pubblico i più importanti rappresentanti svizzeri del surrealismo, cominciando dai due imprescindibili precursori, Hans Arp e Paul Klee; ospita poi tutti i principali artisti svizzeri che hanno influenzato il surrealismo, sia come membri effettivi del movimento parigino – Alberto Giacometti, Serge Brignoni, Gérard Vulliamy, Kurt Seligmann e Meret Oppenheim – sia come portavoce della nuova arte in Svizzera, come ad esempio Otto Abt, Max von Moos, Walter Johannes Moeschlin, Werner Schaad, Otto Tschumi, Walter Kurt Wiemken.

Orari d'apertura: martedì-giovedì dalle 10 alle 18, giovedì aperto fino alle 20. Dettagli su www.masilugano.ch.



■ Werner Schaad, «Metamorphose in Raum», 1930.

Action painting di Giovanna Vassella «Mare e monti» a Morcote



Fino a domenica 3 marzo negli spazi della 9m2 gallery di Morcote è possibile visitare l'esposizione dal titolo «Mare e monti» dell'artista ticinese Giovanna Vassella. Vive e lavora a Lodrino ed è impegnata con la danza, il teatro e, non da ultimo, la pittura, eseguita negli spazi urbani oppure immersa nella natura. Giovanna Vassella pone l'accento sull'improvvisazione e notevoli sono le sue action painting (dipingere lasciandosi trasportare dalla musica, dalle emozioni). L'artista si esibirà dal vivo in galleria in Riva dal Garavell sabato 3 marzo alle 15. L'esposizione è visitabile su appuntamento. Ulteriori info sul sito www.9m2.gallery.