

LA CORNICE PRESENTA "INSOLIDI" DI LUCIO MORRA & ASTRID FREMIN

Lo Spazio espositivo La Cornice di Lugano ha programmato l'autunno con due esposizioni che vedono nei suoi contenuti locali le opere di tre particolari artisti. Dall'8 settembre sono di scena Lucio Maria Morra e Astrid Fremin, affiatata coppia artistica conosciuta per la realizzazione di performance, installazioni e opere di land art. A Lugano, adeguandosi agli ambienti interni e alle vetrine, presentano lavori singoli di pittura lui e sculture lei. Dal 13 ottobre sarà invece la volta della fotografa ticinese Patrizia Eichenberger.

Lucio Maria Morra è nato nel 1952 a Fossano (Piemonte). Ha studiato matematica pura presso l'Università di Torino, per poi nel 1976 intraprendere il cammino dell'arte e la professione di pittore. Venticinquenne si è trasferito in Brasile, dove ha risieduto per un lustro. Da allora vive sta-



Lucio Maria Morra, "Shodoka, conosco ora"
2015, cm 56 x 56 (cornice cm 60 x 60)

bilmente in Provincia di Cuneo. La sua produzione nell'ambito delle arti figurative viene continuamente integrata da attività di studio, ricerca creativa e di promozione culturale. Nel 1984 scaturisce il suo interesse per la gnomonica, l'arte delle meridiane, che diventa due anni dopo la sua prin-

cipale attività professionale. Nel 2012 riporta in primo piano la sua libera produzione pittorica e dal 2015 collabora regolarmente con Astrid Fremin. Al di là della dimensione professionale, dal 1998 è monaco buddhista di tradizione Zen.

La francese Astrid Fremin è nata nel 1963 in Normandia e dal 1991 vive in Provincia di Cuneo. È laureata in Storia generale dell'arte presso la Scuola del Louvre di Parigi, con specializzazione in Arte dell'Africa e dell'Oceania. Durante questi anni di studio ha compiuto diversi viaggi formativi in Spagna, in Germania, a Amsterdam, Londra, Berlino, Istanbul, in Italia e Grecia, oltre a un prolungato soggiorno a New York dove ha deciso

Astrid Fremin
"Stura", 2020
base cm 10 x altezza cm 30.

sulla IV di copertina
Astrid Fremin, "Torre Bisalta"
2020, base cm 19 x altezza cm 86



MOSTRE ALLO SPAZIO ESPOSITIVO LA CORNICE

di dedicarsi alla scultura. Lavora prevalentemente la pietra e il marmo a intaglio diretto. Nel 2009 comincia a realizzare ragnatele in corda di canapa e nel 2012 viene iniziata alla pittura poetico-visiva dal pittore Dario Damato. In seguito queste tecniche ed altre ancora (impronte su tela, su creta, assemblaggio di ritagli di tela su legno, ecc.) vengono progressivamente applicate ad eventi interattivi, in collaborazione con Lucio Maria Morra.

La interessante mostra presso lo Spazio espositivo La Cornice (in via Giacometti in centro a Lugano) rimane allestita fino al 6 ottobre. Si può liberamente visitare negli ampi orari d'apertura che seguono quelli del negozio specializzato La Cornice: da lunedì a venerdì 8.00-12.00 e 14.00-18.30; sabato solo nella mattinata dalle 9.00 alle 12.00.



Lucio Maria Morra, "Non-due-008", 2017-2018, cm 21 x 21.

IN OTTOBRE SEMPRE A LA CORNICE

"SGUARDI CONTEMPORANEI", FOTOGRAFIE DI PATRIZIA EICHENBERGER



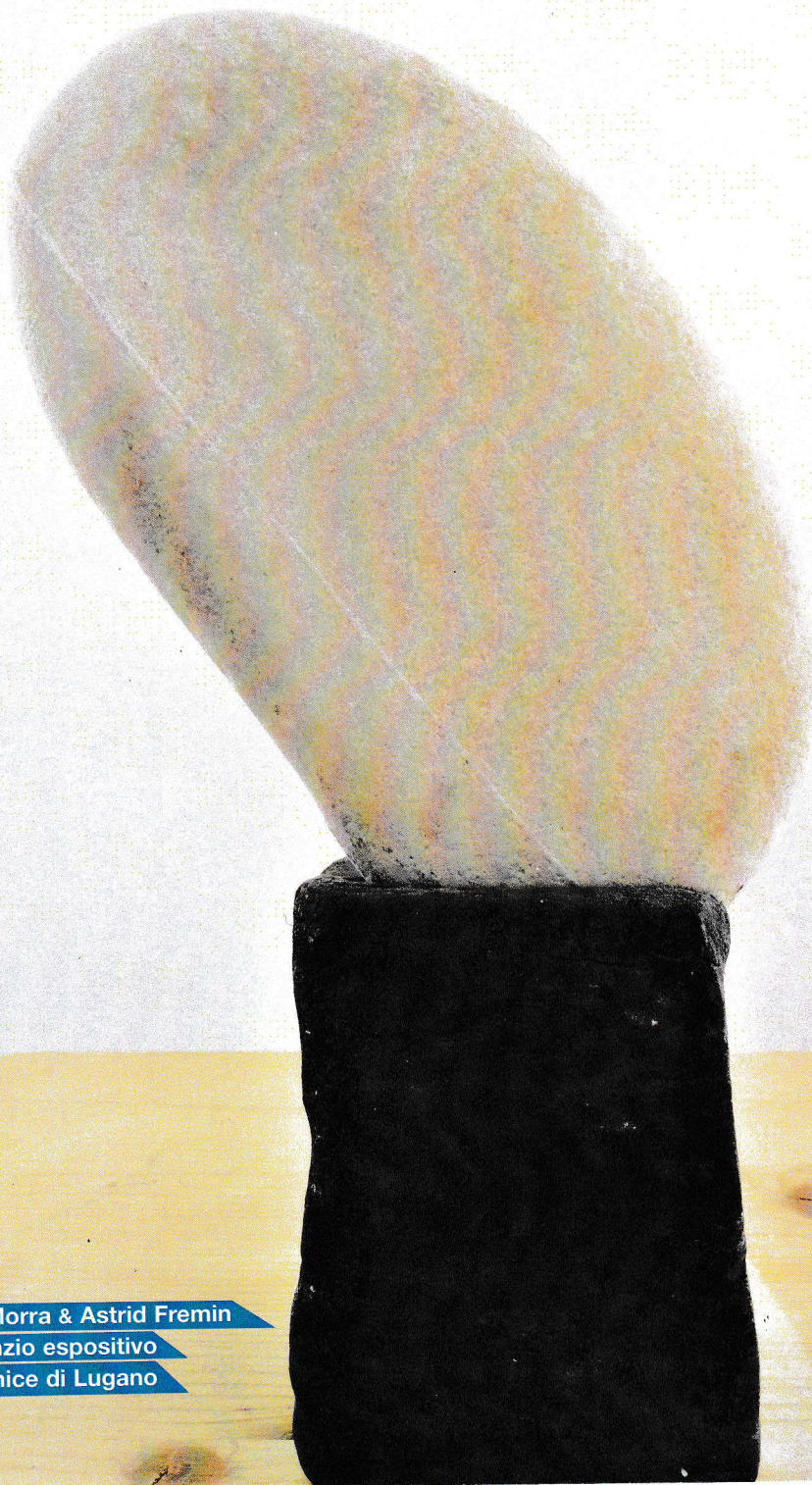
Dal 13 ottobre al 13 novembre a La Cornice sarà di scena Patrizia Eichenberger con le sue fotografie. La luganese ha studiato fotografia presso la scuola arti e mestieri di Lugano. Dopo un biennio presso Foto Rüedi, nel 1990 ha portato a termine l'apprendistato diplomandosi con il fotografo Cosimo Bellarosa. Nel 1991 è a Zurigo presso Foto Peyer, dove si occupa di portrait, reportage e stampa in bianco-nero. L'anno dopo ritorna a Lugano e si dedica ad una ricerca costante di nuovi progetti, sulle visioni metropolitane, fotografie contemporanee, fine art in bianco e nero. Ha esposto a Lugano, Locarno, Italia e Tokyo. Vive e lavora a Cadro.

B-ECONOMY

P.P.
CH-6950
Tesserete

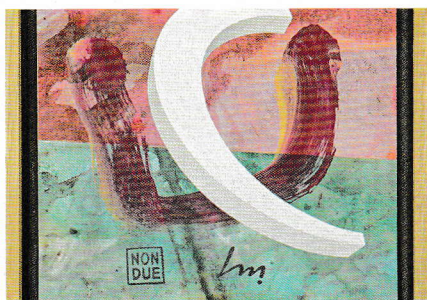
LAPOSTA+

Ticino Magazine - 6955 Capriasca - www.ticino-magazine.ch



Lucio Morra & Astrid Fremin
allo spazio espositivo
La Cornice di Lugano

Due artisti «Insolidi»



A La Cornice opere di Astrid Fremin e Lucio Maria Morra, in un dialogo di forme e colori, pietra e pittura.

Gli spazi espositivi de La Cornice di Lugano (via Giacometti 1) ospitano la bipersonale «Insolidi» dedicata agli artisti Astrid Fremin e Lucio Maria Morra. Espressione di un'interessante combinazione di stili e linguaggi, l'esposizione - una trentina di opere - si inserisce nel filone di una stretta collaborazione fra i due, avviata nel 2015 nella realizzazione di performance, installazioni e opere di land art. Astrid Fremin (1963) è laureata in storia generale dell'arte alla scuola del Louvre di Parigi, specializzandosi in arte dell'Africa e dell'Oceania. Dal 1986 si dedica alla scultura, lavorando prevalentemente la pietra e il marmo a intaglio diretto. Nel 2009 comincia a esplorare nuove tecniche, realizzando ragnatele in corda di canapa, pittura poetico-visiva, impronte su tela e su creta, assemblaggio di ritagli di tela su legno. Lucio Maria Morra (1952), laureato in matematica pura all'università di Torino, nel 1976 intraprende la professione di pittore. Integrando la sua eclettica produzione artistica con lo studio, nel 1984 sviluppa interesse per la gnomonica, l'arte delle meridiane, che diventerà la sua principale attività. La mostra è aperta fino al 6 ottobre: da lunedì a venerdì dalle 8 alle 12 e dalle 14 alle 18.30; sabato dalle 9 alle 12.

Concerti spirituali

Domenica 19 settembre alle 15.45 riprende, nella chiesa di Santa Maria degli Angioli a Lugano, la serie dei Concerti spirituali. A dare il via sarà il recital dell'organista danese Søren Gleerup Hansen e l'esibizione del Gruppo vocale S. Bernardo. In programma pagine di Bach, Di Lasso, Cima, Ziani, Guerrero, Hartmann, Schumann, De Victoria, Brahms e Rheinberger. Prosegue invece il ciclo dei Vespri d'organo, con quattro appuntamenti previsti per il mese di settembre: sabato 11 (alle 17), domenica 12 (16.30), sabato 18 e 25 (17). Info: santamariadegliangioli.ch.

Una leggendaria pista di ghiaccio

La Valascia di Ambri continuerà a vivere in un libro che guarda anche alla nuova patinoire.

Dalle prime piste ricavate su campi da tennis alla Cava, fino alla Valascia, la sua prima tribuna, la copertura... E poi, arrivando alla stretta attualità, la genesi che ha portato alla progettazione e costruzione della nuova casa dell'Hockey club Ambri-Piotta. Una storia avvincente, ripercorsa non solo con immagini, foto e documenti inediti e originali, ma anche con i racconti di chi ha regalato emozioni sul ghiaccio e ha fatto della Valascia la pista di hockey più cult d'Europa. Circa 250 pagine ricche di aneddoti e ricordi di giocatori dell'epoca e di oggi, e anche di avversari, allenatori, arbitri, membri dello staff. Senza dimenticare le coreografie della Curva Sud, le emozioni e l'ambiente unico che ci si augura possa essere replicato nella nuova arena. Un pezzo di storia che non è solo il racconto di un club e di una patinoire, ma uno spaccato di vita culturale e sportiva del nostro Cantone. Il libro è arricchito da fotografie in



realtà aumentata che offrono la possibilità, attraverso un'applicazione, di rivivere filmati d'epoca della Rsi. «La Mitica e il suo domani», a cura di Luca Datrino per le Edizioni Fontana, è disponibile nelle librerie del Cantone, al bar Croce d'Oro di Lugano e sul sito fontanaedizioni.ch.

Non solo recitazione con il Teatro Pan

Esprimersi, esplorare, confrontarsi ai corsi per adulti e bambini proposti a Lugano.

Il Teatro Pan lancia una nuova stagione di progetti didattici con una rosa di corsi per tutte le età. Adulti e bambini troveranno proposte già collaudate così come altre assolutamente inedite. Sono quattro i corsi che prendono avvio in queste settimane. «Mindful Voice - Your Voice? Your Power!» con Alessia Punzo (martedì 18.30-19.30, dal 21 settembre) è focalizzato sulla voce e sull'espressività negli ambiti più diversi, dal canto alla lettu-

ra, alla comunicazione in senso ampio. Monica Ceccardi conduce «Sulla soglia - viaggio teatrale al confine del femminile» (mercoledì 18.30-20.30, dal 13 ottobre), corso di teatro concepito per le donne che hanno voglia e necessità di esprimersi. «Movimento espressivo con la musica secondo il metodo Rio Abierto» (giovedì 18-19, dal 28 ottobre) è dedicato a chi cerca armonizzazione sul piano fisico, emotivo, mentale e spirituale. «Teatriamo», con Elena Chiaravalli, è dedicato a giovani da 9 a 13 anni: dieci incontri, un sabato al mese dalle 14 alle 17.30; lezioni di prova il 16 e 23 ottobre. Info su teatro-pan.ch.

Musicando

L'associazione Musicando propone due giornate con concerti, spettacoli e la possibilità di provare strumenti. L'ingresso è gratuito, ma occorre prenotarsi scrivendo a info@musicando.ch. Sabato 11 settembre dalle 15.30 alle 18.30 alle scuole medie di Gravesano si esibiranno gli studenti di Musicando; al termine i docenti sono a disposizione per far provare gli strumenti. Domenica 12 nella sede in via al Convento 4 a Bigorio viene proposta la fiaba musicale «Pierino e il lupo»: appuntamento alle 15.30 e alle 17; dopo ogni spettacolo, prova di strumenti. Altre info su musicando.ch.

Cantori di Pura

Con l'inizio dell'anno scolastico riprendono regolarmente le lezioni della scuola di canto «Piccoli e Giovani Cantori di Pura», diretta da Christian Barella. Le prove si svolgono il martedì alle 16.45 a Pura (dal 14 settembre) e il mercoledì alle 15 a Pregassona (dal 15 settembre). I corsi sono aperti a tutti e vengono offerti su tre livelli a dipendenza dell'età: i cori preparatori sono rivolti a bambine dalla I alla V elementare, il coro principale a ragazze dai 12 ai 20 anni. Ulteriori informazioni: tel. 091 606 64 25, e-mail cantoripura@bluewin.ch o piccolicantori.ch.