

## LE OPERE DI FRANÇOIS BONJOUR NELLE VETRINE DELLA GALLERIA IL RAGGIO



La galleria Il Raggio a Lugano inizia l'anno espositivo con una mostra dedicata ad e del pittore luganese François Bonjour. Nel contenuto spazio espositivo in centro a Lugano e nelle due vetrine che danno sull'esterno, sono esposte oltre una trentina di opere eseguite a partire dagli anni '70 fino ad oggi. Si tratta di disegni su carta, oli su tela composizioni, collages e piccole sculture.

François Bonjour è nato nel Canton Zugo, a Cham, nel 1948, ma è originario di Lignères (Neuchâtel), mentre da decenni vive e lavora in Ticino, a Dino. Dopo il liceo artistico frequentato a Torino, si è diplomato presso il Centro Scolastico per le Industrie Artistiche (CSIA) di Lugano nella sezione arti decorative e poi in architettura di interni.

Così il critico dell'arte Luca Bea-

trice si esprime sull'opere dell'artista ticinese: «...Il lavoro di François

Bonjour è un compendio di architettura, arti decorative e tecniche di rappresentazione visiva. Dopo i primi esperimenti nel tessuto artistico e intellettuale preseduto dal critico Walter Schonenberger, la sua progettualità si assesta su un format pittorico divenuto presto marchio di fabbrica. Bonjour è ossessionato dal libro, dalla carta, dalla parola, dal racconto, elementi imprescindibili di un *modus operandi* che si snoda lungo i percorsi della poesia visiva e fino al Surrealismo, percorre l'Informale e conosce il *Nouveau Réalisme*. Il libro, vivisezionato in tutte le sue componenti - da quelle più tattili a quelle letterarie e formali - è per l'artista l'archetipo di un tempo che non c'è più: nelle sue opere sono citati, in maniera più o meno evidente, i fantasmi di volumi enciclopedici sui quali era per tutti abitudine ricercare la verità, ora sostituiti da database che si sfogliano con un 'click'. (...) Dentro a un sentore nostalgico e anti-tempo, Bonjour indaga le possibilità della materia letteraria attraverso i linguaggi propri di quella artistica. (...) Bonjour assembla su tavola o tela



## FRANÇOIS BONJOUR ALLA GALLERIA IL RAGGIO



diversi media suggellandoli con il gesto pittorico. È questa la sua inedita enciclopedia di simboli. Messaggi scampati al naufragio e chiusi in una bottiglia. Gli stessi di un marinaio che raccoglie codici e messaggi cifrati dove distillare l'essenza di un viaggio che

equivale alla storia della propria vita.

(...)I quadri di Bonjour sono pillole di umanità che attraversano i temi della memoria e sono espressione di amore per la scrittura e di tensione spirituale per l'estetica dell'arte. A intrigare l'immaginazione dell'artista so-

no le possibilità di stravolgimento e di costruzione di rebus che la tecnica del collage permette di mettere in campo. (...)François Bonjour utilizza collage di lettering con citazioni incrociate tra il mondo delle parole e quello delle immagini. Lo fa sia nelle opere su tavola e tela, sia nelle sculture dove il libro diventa un simulacro destinato all'osservazione da museo piuttosto che alla lettura tra mura domestiche. In questi 'ready made' tridimensionali l'artista congela e fa assurgere il libro a valore archetipo che prende forma nella sua fascinazione come oggetto scultoreo, da osservare più che da consultare.»(...)

La mostra di opere di François Bonjour presso la galleria Il Raggio (all'interno del negozio specializzato La Cornice, in via Giacometti 1 nel centro di Lugano) viene inaugurata mercoledì 8 febbraio con vernissage dalle ore 18.00. L'esposizione rimarrà allestita fino al 31 marzo; si può liberamente visitare nell'ampio orario d'apertura della galleria e del negozio dal lunedì al venerdì (8.00-12.00 e 14.00-18.30) e sabato mattina dalle 9.00 alle 12.00.



Occhio al futuro

Fra il passato, il presente e il futuro, a beneficio della nostra clientela e di noi stessi.



OTTICA  
COCCHI  
BRUGHERA SA  
Contrada di Sassello 4  
6900 Lugano  
Tel. 091 922 72 44  
info@cocchibrughera.ch

DYNOPTIC  
PARTNER

OCCHIALI



ESAMI DELLA VISTA



STUDIO PER LENTI A CONTATTO